

STLHE 2004

Leveraging Organizational and Cultural Diversity for Increased Learning Outcomes

Gilles Comeau, Martin Brooks, John Spence

This session provides participants in-depth insight into next-generation distance-education and video-mediated learning. Case studies and video examples will demonstrate state-of-the-art in new pedagogy and technology, including broadband videoconference and use of video. Examples include telementoring, distance teaching to remote communities, teacher professional development and project-based learning, with a special emphasis on music education. Participants will be encouraged to brainstorm around their interests and potential applications, and strategies for implementation will be discussed. This session will be of interest to educators and staff developers, in all fields, not just music.

Cette session permettra une saisie en profondeur de la nature de la prochaine génération de l'enseignement à distance et de l'apprentissage médiatisé par vidéo. Des études de cas et des exemples sonores et visuels vont démontrer une pédagogie à la fine pointe des développements technologiques, comprenant la vidéo-conférence à large bande et l'utilisation de la vidéo. Les exemples vont comporter le « mentorat » à distance, l'enseignement à distance à des communautés très éloignées, la formation professionnelle des enseignants et une approche d'apprentissage par projets. Une attention particulière sera accordée à l'éducation musicale. Les participants seront encouragés à partager leurs intérêts et à réfléchir à des applications concrètes adaptées à leurs propres situations. Des stratégies de mise en place seront discutées. Cette session intéressera non seulement les intervenants en musique mais aussi les éducateurs et les concepteurs de programmes dans toutes les disciplines.